

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LUTÈCE

... Un peu d'histoire par Marceau Constantin (Président de l'Académie Internationale de Lutèce)

30 ANS

Née le 23 avril 1965 - statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris (Loi de 1901), sous le numéro 65.541 (Déclaration faite au Journal Officiel du 08 mai 1965 suivie de modifications en date du 21 janvier 1972 et du 31 juillet 1979)

L'Académie internationale de Lutèce" a trente ans. Il y a 30 ans déjà, se constituait un groupe d'amis : médecins, peintres, sculpteurs, écrivains, compositeurs, poètes, avocats, professeurs, épris de culture et d'amitié en vue de créer une Institution apolitique, Culturelle et Scientifique sous la présidence de l'amitié appelée :

Académie internationale de Lutèce

30 années de labeur intense, incessant, en faveur des Lettres, de la Poésie, des Arts, de la Musique, des Variétés, de la Chanson, de la Science ... et de la Philanthropie.

Mais comment un mouvement semblable a pris naissance, et par quel miracle se trouve-t-il implanté, à ce jour dans près de 80 nations ?

Comme presque tous les mouvements littéraires, poétiques, nés - autour d'une table -, dans les Cafés en renom du Quartier Saint-Germain-des-Prés, à Paris, notre Association a vu le jour aussi, - autour d'une table -, dans le cabinet du Docteur François Grech de Didier, médecin à Paris.

Hérodote d'Halicarnasse, historien grec du Ve siècle avant J.C., celui que Cicéron appelait : "Le Père de l'Histoire", nous instruit que de tout temps, les hommes ont éprouvé le besoin de se réunir, se grouper pour devenir plus forts, pour assurer leur subsistance, se protéger, pour se défendre... pour s'exprimer. - Plus que jamais -, à l'ère du béton, à l'heure où les progrès techniques nous imposent des conditions nouvelles, de vie, de tels groupements paraissent devenus indispensables à l'Homme. - Plus que jamais -, Hommes et Femmes perçoivent l'utilité de la vie associative et éprouvent ce besoin de se rassembler, de s'unir.

De là cet attrait, ce goût, cette attirance, cet engouement pour s'intégrer dans une Société utile et durable, bénéfique pour tous. Tel a été et demeure vivant, le souffle qui anime et fait battre le coeur de notre belle Association.

Les bonnes volontés se groupent parce qu'elles ont conscience que cela correspond à un besoin. Dans cette réalisation collective comme celle de l'Académie Internationale de Lutèce", la moindre participation devient de première utilité, au service de cet idéal commun de culture et d'amitié.

Du plus humble rapin à l'artiste consacré, au maître ; du plus modeste compositeur à l'interprète connu et reconnu, au virtuose adulé dans les capitales ; de l'auteur débutant au plus brillant poète ; de l'écrivain en herbe aux sommités scientifiques internationales dont le nom étincelle au "Panthéon de la Connaissance et du Savoir", du jeune étudiant aux Immortels et prix Nobel célèbres, la même cordiale sympathie règne entre tous, chacun apporte, avec beaucoup d'enthousiasme et de coeur, avec un esprit transcendant, sa véritable participation, sa "pierre" personnelle, pour ériger ce véritable **Monument de la culture et de l'amitié**, monument auréolé d'une exceptionnelle section d'honneur des "Sciences" qui projette dans le monde entier les fruits des recherches des plus illustres Savants. Que ces "pierres" soient de bronze, d'argent, de vermeil ou d'OR, toutes participent à cette construction admirable qui atteint les sommets et rayonne dans le monde en s'élevant plus haut, toujours plus haut, encore plus haut... Édifice merveilleux que vient consolider en vrai catalyseur, le ciment irremplaçable de l'Amitié.

